13:00 Der Marina Shanty-Chor Oberhausen eröffnet mit:

Blaue Jungs	(Peter Harsjens),	Der Marina Shanty – Chor Oberhausen, wurde am 30. Mai
Immer ran an den Wind	(Georg Kowalik),	2003 gegründet. Der Chor besteht aus 23 aktiven Sängern, 2 Akkordeonisten, 1 Bass, 1 Mundharmonika Spieler, 1
Lieder so schön wie der Morgen,		Gitarristen, 1 Banjo und 1 Cachon Spieler. Der Chor singt auf
Im Hafen von New York	(T. Gillyson, F. Miller),	Konzerten, Benefizkonzerten, Shanty - Festivals, Hafenfesten und wie in den letzten 2 Jahren auch als einziger Shanty –
Ich hab' Heimweh nach St. Pauli	(Lotar Olias),	Chor auf der Zeche Zollverein (UNESCO-Welterbe
Wellerman,	(Traditionell)	Zollverein). Natürlich singen wir auch sehr gerne auf privaten Feiern und Jubiläen. Die musikalische Leitung hat seit Januar
Show me to way to go Home	(Jimmy Campbell),	2019 unsere Kapitänin Steffanie Melisch, sie ist examinierte
Steigerlied	(Traditionell)	Kirchenmusikerin und Musikpädagogin. Sie fordert den Chor mit ihrer offenen und freundlichen Art, uns stetig zu verbessern.
		Homepage: www.marina-shantychor-oberhausen.de

13:20 Begrüßung durch den Bürgermeister der Stadt Oberhausen, Werner Nakot und den Vorsitzenden des Sängerkreises Oberhausen, Thomas Barwanietz

13:30 Die Herzdamen

On the Sunny Side of the Street	(Jimmy McHugh,	"Die Herzdamen aus Oberhausen, geleitet von Arno
	lyrics Dorothy Fields)	Bovensmann, singen teils mit Klavierbegleitung, teils a- cappella. Mit Swing- und Jazz-Standards bis zu den
Can't Help Falling in Love	(George David Weiss,	Titelmelodien unvergessener Fernsehshows möchten sie ihr
	Hugo Peretti, Luigi	Publikum begeistern."
	Creatore)	
You've Got a Friend in Me	(Randy Newman)	
Java jive	(Ben Oakland,	
	Milton Drake)	
The flintstones	(Hoyt Curtin, Joseph	
	Barbera, William	
	Hanna)	
The rainbow connection,	(Paul Williams,	
	(Kenneth Asche)	
What a wonderful world	Bob Thiele (as "George	
	Douglas"), George	
	David Weiss)	

13:50 Die TURBO VOICES performen

Cover me in sunshine	(Pink)	Bei den TURBO VOICES ist der Name schon Programm:
Earth Song	(Michael Jackson)	Gefeierte Pop-Songs mit Message im High-Energy-Modus.
Hold on to your Dream	(Jay Althouse)	Infos: www.volker-buchloh.de
You raise me up	(Brendan Graham)	
We are the World	(Michael Jackson,	
	Lionel Richie)	

14:10 Die Birdies sind dabei mit

Swing the Prelude	(M.A. Carpenti),	Die Birdies sind ein dreistimmiges Frauenensemble, das sich
Sugartime	(Phillips/Echo)	aus Mitgliedern der Herzdamen zusammensetzt. Unsere musikalische Reise begann vor einigen Jahren, als wir uns bei
May it be	(Enya)	den Herzdamen kennenlernten. Vor etwa anderthalb Jahren
Sentimental Journey	(Bud Green)	entschlossen wir uns, gemeinsam einen neuen Weg zu gehen und gründeten die Birdies. Unser Repertoire umfasst eine
Let there be Peace on Earth	(Miller/Jackso)	Vielzahl von Musikrichtungen, darunter Popsongs, Swing-
Goodnight Sweetheart	(Calvin/Hudso)	Klassiker und gefühlvolle Balladen. Bis jetzt haben wir bereits mehrere Auftritte absolviert, unter anderem beim
		Chorfestival in Dortmund. Wir werden dabei von Herrn Arno
		Bovensmann am Klavier musikalisch begleitet, der uns mit
		seinem Können perfekt unterstützt.

14:30 Rina - Der Chor der Liberalen Jüdischen Gemeinde Ruhrgebiet "Perusch"

kündigt seine Lieder selbst an.	Der Chor der Gemeinde heißt "Rina" und bedeutet zugleich singen und jubeln. Die Mitglieder des Chores jubeln singend seit Bestehung, nur drei Monate nach Gründung der Gemeinde. Seitdem werden fast alle Gottesdienste und Veranstaltungen mit dem Chor durchgeführt. Das Repertoire von "Rina" umfasst ca. 200 Lieder, über 60 Prozent davon sind jüdische, die hebräisch oder jiddisch gesungen werden.
	Die übrigen Lieder werden in weiteren neun Sprachen vorgetragen. Der Chor hat dutzende Konzerte außerhalb der Gemeinde gegeben: immer mit Erfolg, immer mit kreativen Einfällen. Von Anfang an leitet Galina Muchnik den Chor, eine außerordentliche Musikpädagogin aus Kirgisien. Ihr ist es gelungen, allen 25 Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit zu geben, im Chor selbstbewusst aufzutreten und gleichzeitig die jüdische Kultur aufblühen zu lassen.
	Galina hat einmal gesagt: "Ich war zur passenden Zeit am richtigen Ort". "Sehr gut, dass es sich so ergeben hat" - sagt die Gemeinde.

14:50 Der Inklusionskreis "Regenbogen" der Städtischen Musikschule Oberhausen begeistert mit

Musik sein	(Wincent Weiss),	Regenbogen- das inklusive Ensemble der städtischen
Westerland	(Die Ärzte),	Musikschule Oberhausen
Wozu sind Kriege da?	(Udo Lindenberg),	Regenbogen existiert bereits seit 1990. Gegründet von Anna
Oberhausen	(Gerburg Jahnke, Stephanie Überall)	Ruprecht und Eltern, jahrzehntelang betreut von Claudia Schubert, bereichert dieses Ensemble das Oberhausener Kulturleben. Menschen mit und ohne Handicap musizieren gemeinsam und engagieren sich musikalisch und gesellschaftlich. Gemeinsam tritt Regenbogen ein für die Akzeptanz des Andersseins in der Welt der "Normalen". Durch Auftritte nicht nur in Schulen und Kirchen, sondern auch auf professionelleren Bühnen bei Stadtfesten, Weihnachtsmärkten etc. werden Berührungsängste abgebaut und mit guter Musik gefeiert. Viele der Ensemblemitglieder sind sehr lange dabei und von Teenagern zu selbstbewussten Erwachsenen geworden. Demensprechend ist die Songauswahl, die größtenteils von den Singenden und Musizierenden selbst erfolgt. Mit Rock/Pop Klassikern aber auch eigenen Songs werden Werte
		wie Selbstbestimmtheit, soziale Teilhabe und Lebensfreude vermittelt. Mal bekommt ein Oberbürgermeister beim Weihnachtssingen einen Friedenssong von Udo Lindenberg

110810111111 1 ug usi chere in co	
	um die Ohren und mal ist der Musikgeschmack völlig "normal" sowie beim Publikum eben auch.
	Geleitet wird Regenbogen von Eliseo Guanieri und Markus Kaiser. Die Proben finden statt in der städtischen Musikschule Oberhausen freitags von 16.30 bis 18.00 Uhr. Wer Spaß am Gesang oder Instrument hat, kann einfach mal
	vorbeischauen.

15:10 Der AufRuhr Chor erhebt das Wort mit

Die Freiheit	(Georg Danzer),	Der AufRuhr Chor hat sich u.a. dem politischen Lied
Der Goldene Reiter	(Joachim Witt),	verschrieben. Songs von Stoppok, Bert Brecht, Konstantin Wecker die seit 50 Jahren ihre Gültigkeit nicht verloren
Mein Name ist Mensch	(Ton Steine Scherben),	haben, werden vierstimmig arrangiert vorgetragen. Ganz im
Da Draußen	(Sarah Lesch)	Sinne von Sarah Lesch: "Ich weiß, dass man die Angst vergisst, wenn man singt". Geführt und begleitet wird der Chor von Juri Dadiani (Dirigat, Klavier) und Markus Kaiser (Gitarre). Infos: Tel.: 0163 7792202

15:30 Die Emscherspatzen rocken das Schloss mit

Flowers	(Miley Cyrus),	In der Stadt Oberhausen existiert seit Jahren ein Männerchor
Friday I'm in Love	(The Cure),	namens "Emscherspatzen". Es gibt nur ein kleines Problem – die meisten von ihnen können nicht richtig singen. Um diese
Wunder gibt es immer wieder	(Katja Ebstein),	Tatsache stetig zu verbessern, finden ihre Proben dienstags
Mamma Mia	(ABBA),	und donnerstags im Wechsel in der Bernarduskapelle in Oberhausen – Sterkrade statt. Jeder, der das live erlebt, kann
Oberhausen	(Missfits)	die Energie und Leidenschaft des Chores spüren. Ihre Lieder
		hallen durch die Kapelle St. Bernardus.

15:50 "Sing mit!" - Die German Silver Singers bitten zum Gesang

Über den Wolken	(Reinhard Mey),	s. auch Mitsing-Textblatt
Die Gedanken sind frei	(Volkslied),	Das Motto der German Silver Singers: Coole Songs für Coole
Shout	(Tears for Fears),	Typen ab 60
We will rock you	(Queen),	Infos: www.volker-buchloh.de
Komet	(Udo Lindenberg &	inios. www.voiker-ouchion.de
	Apache207),	
Freude schöner Götterfunken	(Ludwig van	
	Beethoven),	
Thank you for the Music	(ABBA)	

16:10 Sängerbund Gutehoffnungshütte und der Liederkranz Barmingholten schließen sich zusammen für:

Santiano	(Hartmut De Krech,	Na klar? - Männerchöre singen immer alte Volkslieder! Aber
	Mark Nissen),	nicht bei uns! Wir schwärmen für Evergreens und Pop-Songs. Natürlich singen wir aber auch berühmte Chorklassiker.
Ihr von Morgen	(Udo Jürgens),	
Wenn der Wind sich dreht	(Milva),	Infos: www.volker-buchloh.de
Halleluja	(Kobi Oshrat),	
Nessun Dorma	(Giacomo Puccini)	

16:30 Der Cantabile Frauenchor Buschhausen hat im Gepäck:

Thank you for the music	(ABBA),	Der Cantabile-Frauenchor besteht derzeit aus 32 Frauen und
All I have to do is dream	(Boudleaux Bryant),	ihrem Chorleiter Marco Rohde. Seit 31 Jahren steht die Freude am Gesang im Vordergrund.
California dreamin	(John Philips),	Mit einer guten Mischung aus deutschen und englischen
Tage wie diese	(Frege),	Liedern, Schlagern, Klassik und Pop soll ein breites Publikum für die Freude an der Musik begeistert werden.
Regenbogenfarben	(K. Ott),	
Dankeschön und auf Wiedersehe	n (E. Hein)	E-Mail: info@cantabile-frauenchor-buschhausen.de

16:50 Victory Voice Choir, singing

No Jesus no Life	(Soul Winners),	Victory Voice World Christian Revival Center International
You raise me up	(Brendan Graham),	Oberhausen ist spezialisiert auf Reggae, Calypso sowie Highlife Afrikanische und Amerikanische Praise & Worship
Redeemer		Songs - auch bei Hochzeitsfeiern, Geburtstagsfeiern, Child
		Dedications und Naming Ceremonies.

17:10 Den Schlusspunkt setzt der Chor der Türkischen Gemeinde Oberhausen mit:

Leylim Ley	(Zülfü Livaneli),	Die Türkische Gemeinde Oberhausen beteiligt sich an
Usküdara gideriken	(Volkslied),	wiederkehrenden Großprojekten, die sowohl selbst, als auch durch andere Institutionen organisiert werden, z.B.
Cemilem,		Stadtteilfeste, Sportfeste, internationale Kulturfeste,
Irmağın Gecelen,	(Volkslied),	Kinderfeste, Schulfeste, Muttertagsfeiern, Aufklärung über Religionskultur etc. Bei diesen Begegnungen entsteht eine
Dane Dane	(Neșet Ertaș),	harmonische Zusammenarbeit mit anderen Gruppen und
Bahca duvar	(Muharrem Ertaş)	Institutionen, so dass die sogenannte Integration und das multikulturelle Zusammenwirken aller ausländischen Mitbürger stets gewährleistet wird. Damit ist auch eine
		Isolation aus der deutschen Gesellschaft ausgeschlossen.

Schlussrede und Farewell











